

Incontro con la scrittrice spagnola Maria Luisa Nùñez Garcia

Il futuro della letteratura viaggerà soltanto su internet?

di DOMENICO COCO

Incontro con la scrittrice spagnola Maria Luisa Nùñez Garcia, animatrice di un sito internet di letteratura da diversi anni, che riscuote un interesse mondiale.

Come nasce il progetto Canal-literatura e quali obiettivi si prefigge di raggiungere il progetto stesso?

Nasce da Internet, concretamente dal canale di letteratura della rete IRC Hispano, dove giornalmente, si incontrano amici per parlare di letteratura, scrittori nuovi e amanti della letteratura.

Il loro desiderio era, ed è, che si possa leggere la loro opera, e scambiare opinioni, e soprattutto, vedere il loro scritto pubblicato.

Noi offriamo la possibilità di pubblicare e diffondere on-line, da qualsiasi parte del mondo. L'accesso al mondo editoriale in formato convenzionale e avvicinare l'esperienza di scrittori famosi a quelli che cominciano. È il "motore" che spinge tutte le nostre iniziative. Avere un posticino sicuro nella rete, dove potere incontrarsi, è stato un obiettivo importante per il Canal-literatura.

Qual'è l'indice di soddisfazione rispetto a questi obiettivi?

Fino a adesso molto positivo. Il nostro sito ha avuto una crescita importantissima, non solo in numero di visite e lettori, ma anche come autori che scrivono, collaborano e commentano. La partecipazione è la base della cultura in Internet.

Abbiamo pubblicato i libri che giungono in finale, e quelli dei vincitori di tutti i concorsi di narrativa.

La presentazione di ogni libro è stata scritta sempre da uno scrittore famoso, come Juan Manuel de Prada, Rosa Regás, Carmen Posada, che sono stati i presidenti della Giuria.

Con questi libri si raggiunge lo scopo di unire la letteratura convenzionale con quella virtuale: trasferire nelle edizioni cartacee lo sforzo di nuovi scrittori, che vedono così pubblicati i loro racconti unitamente a quelli di scrittori famosi.

Indubbiamente la realizzazione di concorsi letterari "on line" è una delle attività con maggiori risultati dell'associazione. Come viene accolta questa iniziativa dai cibernauti?

La risposta è stata fantastica. Il fatto di poter leggere i racconti in parti-



cipanti ai concorsi, di conoscere i testi dei partecipanti, non solo è una



Maria Luisa Nùñez Garcia

novità, che prese il via sul Canal-Literatura già nel 2004, ma è anche un motivo importante per l'esito del concorso stesso. Si possono fare commenti, rileggere, imparare dagli altri partecipanti. Infatti l'ultimo concorso di poesia ha avuto un risultato significativo, totale, in questo senso.

La consegna dei premi si effettua nel corso di una cerimonia, durante la quale ognuno si identifica con il suo pseudonimo, però tutti abbiamo la sensazione di conoscerci da molto tempo, perché conosciamo i finalisti, la Giuria, i testi, le inserviste che già abbiamo visto nel sito durante i

mesi che precedono il concorso. Per questo motivo si crea un ambiente accattivante, che non è usuale in una cerimonia letteraria.

La presenza di scrittori famosi nella Giuria di questi concorsi è la principale caratteristica: che benefi-

cio apporta agli utenti del canale?

Innanzitutto la circostanza che si conoscono fra di loro e di potersi scambiare esperienze, consigli e segreti nelle inserviste che si fanno in diretta. Internet: in questo senso internet non è un mezzo convenzionale.

Questo è il particolare che rende le risposte sono molto interessanti, che avvicinano lo scrittore all'utente.

D'altra parte il fatto che il presidente della Giuria sia uno scrittore o scrittrice affermata e nota, fa sì che i testi che vincono i concorsi abbiano

Il libro si deve adattare ai tempi moderni, se vuole sopravvivere. Il formato digitale ha molti vantaggi e per questo è difficile entrare in concorrenza (magazzinaggio in poco spazio, ricerca selettiva del testo, accesso istantaneo ai contenuti, ecc...)

Gli utenti del Canal-Literatura fanno domande su tutto quello che interessa: Domande e risposte che normalmente sono diverse da quelle che farebbe un giornalista professionista.

un livello qualificato tale da essere pubblicati. Così come si può leggere nella presentazione di ognuno dei libri premiati. In ogni modo il Canal-Literatura si serve pure della stampa

quotidiana. Dato il livello già raggiunto dei concorsi, tutte le notizie concernenti i concorsi vengono pubblicate e il nuovo scrittore è conosciuto pure da un pubblico che non è utente di Internet.

Ora prende il via il quinto Concorso di narrativa e il premio speciale Hispano-Tedesco. Da quali Paesi giungono i testi, e quale richiamo hanno i concorsi?

Facilitiamo la partecipazione in formato elettronico: pertanto chiunque, dal suo computer personale, può partecipare, commentare e votare. I racconti arrivano da tutte le parti del mondo: dall'America del sud, dagli Stati Uniti, dal Medio Oriente o dal Giappone.

Il premio speciale, anche se è diretto a un tema concreto, riunisce autori di tutto il mondo.

Il futuro della letteratura passa per internet?

È evidente che il flusso di informazione attualmente, grazie a internet, è rapido e si attualizza costantemente. Il libro si deve adattare ai tempi moderni, se vuole sopravvivere. Il formato digitale ha molti vantaggi e per questo è difficile entrare in concorrenza (magazzinaggio in poco spazio, ricerca selettiva del testo, accesso istantaneo ai contenuti ecc...).

Come spiegherebbe l'attività che realizzate a quelle persone che non sono utenti di internet?

Canal-Literatura è un'aula virtuale dove chiunque scrive una storia è invitato a farla conoscere a migliaia di lettori che ci visitano il sito, per riceverne e scambiare opinioni. Noi diamo l'opportunità di stare in concorrenza con altri autori, partecipare e vincere concorsi, pubblicare le opere.

Assistere e partecipare a inserviste con autori di prestigio, e tutto ciò da qualsiasi parte del mondo, 24 ore al giorno senza interruzione, in diretta, in tempo reale o registrato, grazie ai contenuti multimedia. Tutto questo è Canal-Literatura: l'insieme di tanta gente con lo stesso scopo.

Maria Luisa Nùñez Garcia

Diplomata in direzione commerciale, marketing e disegno grafico. Ha diretto l'ufficio stampa di istituzioni e imprese.

Per problema di salute ha dovuto cambiare la sua vita, compiuti i 40 anni. Dopo vari anni di riabilitazione, scoprì Internet, che le ha permesso di entrare nel mondo cibernetico e avviare il progetto attuale; Canal-literatura.com (attualmente sito di letteratura del quotidiano Laverdad.Es, dove organizza concorsi ed eventi letterari, ai quali dedica il suo sforzo dall'anno 2001).

Pubblica articoli-racconti e microtesti nel sito En el Blog di Canal-Literatura con il suo nome vero o con lo pseudonimo "Haddass" o "Brujapiruja".

Il suo sogno è vivere in un paesino sul mare con il suo "amigo del alma", per veder crescere i suoi figli e i suoi nipotini. Sempre con un computer vicino, per poter continuare a rimanere in contatto con il mondo e con la letteratura.