

MAGDALENA GUARIDO GONZÁLEZ ESCRITORA / «Mi primer libro habla de tragedias familiares»

I. GLEZ. C./TORRELAVEGA

Es una catalana que se siente torrelaveguense 'como la que más'. Magdalena Guarido González vive en esta ciudad desde hace cuatro años. Casada con un torrelaveguense, se implicó en las actividades culturales del colegio público José Luis Hidalgo, de Nueva Ciudad, nada más escolarizar a dos de sus tres hijos (el pequeño, tiene ocho meses). Pese a que, en la actualidad, vive en 'La Inmobiliaria', y sus hijos ya no van a este centro, ella mantiene su vínculo cultural con la comunidad. Así que su primera aventura literaria, un libro titulado 'Inocencia perdida', lo ha presentado en éste 'su' colegio.

-¿Cómo se afronta, en solitario, la edición de una obra?

-Pues con mucho esfuerzo y, ante todo, como un reto personal, una aventura que, ahora, me llena de satisfacción. Es mi primera novela, y tengo otros escritos, un libreto personal, con poemas, que, cuando me casé, repartí, como regalo, entre los invitados: la familia y los amigos. Quisimos hacer algo original y conseguimos el efecto. Ahora he logrado dar otro paso más y lo he hecho con humildad. Se han editado, en principio, ochenta ejemplares, de promoción y la ampliación irá en función de la demanda.

-¿Por qué ha presentado el libro en el colegio José Luis Hidalgo?

-Porque para mí, este centro, es como mi segunda casa. He estado, y sigo, muy vinculada al grupo de padres de alumnos, con la realización de talleres de teatro, de dramatización y, también, organizando recitales de poesía. No sólo me gusta la literatura, sino también el teatro, desde muy pequeña.

-¿Qué cuenta en su libro 'Inocencia perdida'?

-La historia de Esther, una joven que se quedó sin padre desde muy niña y ve cómo su madre cae en el alcoholismo y, al poco tiempo, también fallece, por cuanto se queda huérfana. Sin recursos, entra en los ambientes de la droga y la prostitución, al perder el contexto de la familia. La novela está leída y corregida por la filóloga María García. Utilizo un lenguaje muy coloquial y el mensaje que quiero transmitir es la falta de patrones, lo que puede suceder al faltar la figura de los padres. En edad adolescente, cuando más se necesita un apoyo moral, si 'caes' en el ambiente de unos adultos que no son del todo buenos... pueden suceder muchas cosas que, con ayuda, se pueden evitar.



LA AUTORA. Y su libro. / L.P.

Imprimir

Enviar